

¿La Sopro?

En un pueblo del sur de Colombia, para ser más exacta en Villagarzón (Putumayo), allá hasta donde ha llegado la tradición carnavalera de los Negros y Blancos proveniente de Pasto (Nariño)... Estábamos por ahí caminando y admirando las carrozas decorativas que poco a poco van ganando majestuosidad propia del carnaval de Pasto, en el recorrido también nos cruzamos con un par de comparsas barriales con temáticas alusivas a personajes míticos como "El indio Carnavalero" que profesa llevar la alegría y "Pirarucú" un pez muy conocido en esta región del país.

El panorama del carnaval se traduce en una gran nube artificial de harina, las calles blancas, un día muy soleado, no puede faltar la espuma y por supuesto, nosotros también somos parte del paisaje; Se notaba que no somos de allá y fue evidente para un grupo de niños que adelantaron sus pasos y con su mirada pícaro nos advertían que preparaban un ataque de harina para nosotros.

Caminamos despacio para evitar el ataque, pero fue en vano... ¡ No nos salvamos!

Recibimos una buena cantidad de harina y espumas, a pesar de nuestros esfuerzos para evadirlos, cualquier súplica fue inútil porque ya éramos declarados como objetivo carnavalero.

Uno de esos ataques fue a mis ojos, rompiendo así la regla de oro del carnaval "¡En los ojos, no!"... Creo que fui víctima de la inexperiencia del niño aquel y como producto del ataque quedé inmóvil, tratando de quitar la harina de mis ojos y respirando con calma para no entrar en pánico.

El pequeño al verme, también con mi reacción primípara y esquivando los ataques de los otros carnavales, se acerca muy cuidadoso y me dice ¿La sopro?

Esas palabras tan sencillas pero tan llenas de sentido, me devuelven la esperanza en lo simple, en los pequeños actos de paz, en saber que en medio del carnaval

se apunta al compañerismo, tolerancia, diversión y sin duda la hermandad en medio de blancos de harina y negros de pintura.

Y como dicen por estas tierritas... "¡Que viva Pasto, Carajo! Y lo que enseña a través de sus carnavales.

Ana María Gutiérrez Monsalve

@Anam1223